



Il futuro patrimonio culturale – concorso fotografico

In occasione dell'Anno del patrimonio culturale 2018, il gruppo professionale Architettura e l'associazione di specialisti Architettura e cultura della SIA lanciano un concorso fotografico nazionale. Questo concorso a tema «Il futuro patrimonio culturale» si rivolge agli studenti di architettura delle università e delle scuole universitarie professionali. I concorrenti sono chiamati a documentare il patrimonio costruito degli anni Ottanta e Novanta, attraverso un lavoro fotografico. Come viene percepito il patrimonio culturale è il quesito centrale. L'obiettivo è tracciare un quadro aggiornato e senza vincoli della produzione architettonica della fine del XX secolo ed esplorare quali oggetti caratterizzeranno quest'epoca in futuro. Del patrimonio culturale architettonico fanno parte opere di architettura, di ingegneria civile, di urbanistica e di architettura del paesaggio.

Ogni partecipante dovrà presentare una serie di 5 foto creative, distinte e innovative. Il lavoro fotografico sarà corredato di un testo esplicativo dell'autore, della lunghezza massima di 5000 caratteri. Questo testo contiene come minimo una breve descrizione dell'opera e dell'architetto o degli architetti e la spiegazione del motivo per cui quest'opera ha il potenziale di configurarsi come oggetto di patrimonio culturale per il futuro.

Premio e pubblicazione

Il vincitore riceverà una fotocamera Leica Q del valore di CHF 4500. Cinque fotocamere istantanee (Leica Sofort) del valore di CHF 339 sono a disposizione della giuria per premiare ulteriori lavori.

La consegna dei lavori avrà luogo in agosto 2018, mentre la valutazione della giuria è prevista per settembre 2018.

I lavori migliori saranno pubblicati a partire da ottobre 2018 sulla rivista specializzata svizzera Leica Courier, su Instagram e sulle pagine web della SIA.

Giuria

Martin Boesch, architetto PF SIA, Boesch Architekten GmbH, Zurigo – presidente
Patrick Lüth, architetto DI, Snøhetta Architects, Innsbruck
Celine Meyer, fotografa SBF, Biel/Bienne
Sabrina Wirz, fotografa ZhdK, Atelier für Architekturfotografie, Zurigo
Jürg Zimmermann, architetto PF SIA e fotografo, Zurigo

Come funziona

Sono ammessi a partecipare al concorso tutti gli studenti di architettura delle università e delle scuole universitarie professionali svizzere. La partecipazione è riservata esclusivamente a serie di immagini dell'anno 2018. Per ogni partecipante è consentito l'invio di un massimo di 5 immagini.

Tutte le immagini digitali preparate per l'upload devono avere un'altezza di 1200 pixel, mentre la larghezza è variabile.

Inoltre, per la collocazione sul web le immagini devono essere salvate a 72 dpi come file JPG nello spazio colore RGB e non devono superare le dimensioni di file massime di 3 MB ciascuna. Si consiglia di salvare le foto con la funzione di ottimizzazione per il web, come consentito ad esempio in Adobe Photoshop.

Il testo deve essere salvato in formato PDF.

Le foto, il testo e una copia dell'iscrizione devono essere caricati entro il 31 agosto sulla seguente piattaforma:
sia.ch/fotowettbewerb

Condizioni di partecipazione

Con la mia partecipazione dichiaro

1. di avere fotografato personalmente le immagini presentate;
2. di avere fotografato la serie di immagini presentate nel 2018;
3. di effettuare un solo invio;
4. di essere l'unico titolare dei diritti d'autore per le immagini presentate;
5. che le immagini presentate non sono state manipolate o modificate, eccetto che per l'ottimizzazione delle immagini standard (ad es. intensità cromatica o ritaglio);
6. che non vi sono terze parti che possano fare valere diritti o obiezioni in relazione a una pubblicazione;
7. che presenterò le foto, su richiesta dell'organizzazione, in una risoluzione superiore al fine di garantire la migliore qualità di riproduzione (ad es. stampe per esposizioni) e la massima qualità dell'immagine per la piattaforma su cui esse verranno mostrate (ad es. sito web per il concorso).